# 四庫全書

子部

# 欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷一

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣李荃

謄録進士臣唐爍

藝文類聚　類書類

提要

臣等謹案藝文類聚一百卷唐歐陽詢撰詢字信本潭州臨湘人仕隋為太常博士入唐官至太子率更令宏文閣學士事跡具唐書本傳是書據其自序葢奉詔所作唐書藝文志註令狐德棻袁朗趙宏智同修殆以詢董

其成故相傳但署詢名歟葉大慶考古質疑
論其正月十七日有蘇味道夜遊詩洛水門
有李嶠拜洛詩寒食門有沈佺期宋之問詩
四子皆後人歐陽安得預編之則傳寫又有
所竄亂非盡詢等之舊序稱流别文選專取
其文皇覽編略直書其事文義既殊尋檢難
一是書比類相從事居于前文列于後俾覽
者易為功作者資其用於諸類書中體例最

善凡為類四十有八其中門目頗有繁簡失宜分合未當如山水部五岳存三四瀆缺一帝王部三國不録蜀漢北朝惟載高齊儲宫部公主附太子而諸王别入職官䄂文部附紙筆硯而武部外又别出刀匕首等為軍器一門道路宜入地部壇宜入禮部而列之居處鍼宜入器物錢宜附寶玉而列之産業案几杖扇麈尾如意之類宜入器物而列之服

飾疾病宜入人部而列之方術夢魂魄亦宜入人部而列之靈異以及茱萸黃連入木部芙蓉菱藤入草部鴻之外又別出雁蚌之外又別出蛤鷸之外別出黃鸝馬之外別出騊駼如斯之類皆不免叢脞少緒又王楙野客叢書摘其以漢書長陵一抔土事誤抔為杯收入杯門又摘其蒲柳門中收趙高東蒲為脯事云出史記史記無此文彭叔夏文苑英

華辨證亦摘其引梁君射白雁事云出莊子莊子無其語然隋以前遺文秘籍迨今十九不存得此一書尚畧資考證宋周必大校文苑英華多引是集而近代馮惟訥詩紀梅鼎祚文紀張溥百三家集從此采出者尤多亦所謂殘膏賸馥沾溉百代者矣乾隆四十四年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

藝文類聚序

敘曰夫九流百氏為說不同延閣石渠架藏繁積周流極源頗難尋究披條索實日用弘多卒欲摘其菁華採其旨要事同游海義等觀天皇帝命代膺期撫茲寶運移澆風於季俗反淳化於區中戡亂靖人無思不服偃武修文興開庠序欲使家富隋珠人懷荊玉以為前輩綴集各抒其意流別文選專取其文皇覽徧畧直書其

事文義既殊尋檢難一爰詔撰其事且文棄其浮雜刪
其冗長金箱玉印比類相從號曰藝文類聚凡一百卷
其有事出於文者便不破之為事故事居其前列文於
後俾夫覽者易為功作者資其用可以折衷今古憲章
墳典云爾太子率更令弘文館學士渤海男歐陽詢序

# 藝文類聚卷一

唐 歐陽詢 撰

## 天部上

天 日 月 星 雲 風

### 天

周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命又曰立天之道曰陰與陽又曰天行健

尚書曰乃命羲和欽若昊天又曰皇天震怒命我文考

肅將天威

禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆焉

論語曰天何言哉四時行焉百物生焉

老子曰天得一以清

春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也

爾雅曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天

春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里

渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運

黄帝素問曰積陽為天故天者清陽也

莊子曰天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪

申子曰天道無私是以恒正天常正是以清明

文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之

太玄曰有九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為睟天六為廓天七為咸天八為沈天九為成天

又曰天以不見為玄

皇覽記曰好道者言黄帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒影經過天宫

禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也

廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也清者為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者為天

呂氏春秋曰天有九野何為九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天

列子曰杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有

憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣柰何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者正復使墜亦不能有中傷

說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓為天

白虎通曰天者何也天之為言鎮也居高理下為人鎮也男女揔名為人天地所以無揔名何天圓地方不相

類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對向也
張衡靈憲曰太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無
蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而未兆
斯謂龎洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔
始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元
道之實也天有元位
徐整三五歴紀曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八
千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日

九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里

蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦宓曰天有頭乎宓曰有之溫曰在何方宓曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎宓曰天處髙而聽卑詩云鶴鳴九皐聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎宓曰詩

云天步艱難若其無足何以步之温曰天有姓乎宓曰
姓劉何以然曰其子姓劉以此知之
楚辭天問曰圜則九重孰營度之八柱何當東南何虧
言天有八山為柱皆何當值東南不足誰虧缺之日月安屬列星安陳
詩晉傅玄兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象六
位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖人
憂世實念羣生又天行篇曰天行一何健日月無高蹤
百川赴陽谷三辰回泰蒙又謌曰天時泰兮昭以陽清

風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流

賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定稱故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰柔剛色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章三辰燭燿五緯重光衆星回而環極招揺運而指方白虎時據於參井青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虚朱鳥奮翼於星張

帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提昺峙而相望

贊晉郭璞釋天地圖贊曰祭地肆瘞郊天致禋氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮

表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆觀奇秘絶代異寶旋及王府考諸前志誠應夙闡尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作

俾造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七晷運變無匪康時九代貞觀不絶司歷臣夙懷未意懼于非任今忝惟職統敢昧死以聞

日

易曰日月麗乎天又曰離為日又曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎毛詩曰日居月諸胡迭而微

禮記曰玄端而朝日於東門之外

左氏傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也

五經通義曰日中有三足烏

春秋內事曰日者陽德之母

白虎通曰日行遲月行疾者何君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化昭明下地也日月徑千里

風俗通曰成帝問劉向俗說文帝被徵後期不得立日為再中

爾雅曰觚竹北户西王母日下謂之四荒距齊州以南

戴日為丹穴東至日所出為太平西至日所入為太蒙廣雅曰日名朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽烏

說文曰日實也太陽之精字從口一象形也又曰初出為旭日昕曰晞日温曰煦日在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒景煦日温也皓日晝也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白也

易坤靈圖曰至德之明日月若連璧

京房易傳曰日月大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極

禮斗威儀曰政理太平則時日五色

漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年為元年

列子曰孔子東遊見兩小兒辯鬬問其故一兒曰我以日始出去人近日中時遠也一兒曰我以為日初出時

遠而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中纔如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也兩兒笑曰孰謂汝多知乎

賈誼書曰湯曰學聖王之道譬其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖王之道而靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也然可以小見不可以大知

應劭漢官儀曰太山東南名曰日觀日觀者雞鳴時見

日

論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地

家語曰楚王渡江得蓱實大如拳赤如日事具草部

帝王世紀曰周文王夢日月著其身

瑞應圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光

山海經曰猗天山蘇門山日月所出又曰大荒之中暘

谷上有扶桑十日所浴九日居上枝一日居下枝皆載烏又曰有女子名曰羲和浴日於甘泉羲和者帝俊之妻是生十日

淮南子曰堯時十日竝出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九烏皆死墮羽翼又曰若木在建木西末有十日華照下地又曰日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑之上爰始將行是謂朏明至于曲阿是謂朝明臨于曾泉是謂蚤食次于桑野是謂晏食臻于衡

陽是謂禺中對于昆吾是謂正中靡于鳥次西南方山名是

謂小遷至于悲谷是謂晡時廻于女紀是謂大遷經于

泉隅是謂高舂頓于連石是謂下舂至于悲泉爰息其

鳥是謂懸車薄于虞泉是謂黄昏淪于蒙谷是謂定昏

又曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撝之日反三

舍又曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日又曰日中

有踆烏踆趾也謂三足烏也

河圖叶光篇曰積精為日

皇甫謐年歷曰日者衆陽之宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈

楚辭曰暾將出兮東方照吾檻兮扶桑檻楯也　又曰角宿未旦曜靈安藏角東方星也曜靈日也言東方未旦之時藏其精光也　又天問曰羿焉彈日烏焉解羽　又招魂曰十日竝出流金鑠石

詩魏劉楨詩曰仰視白日光皎皎高且懸兼燭八紘内物類無頗偏

晉張載詩曰白日隨天迴暾暾圓如規踊躍湯谷中上

登扶桑枝又詩曰十日出湯谷弭節馳萬里經天曜四

海倏忽潛濛汜

晉傅玄詩曰湯谷發清曜九日棲高枝顧得並天御六

龍齊玉鑾

梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄昇若木枝萍實詎儔彩

合扇且慚規北林耿初曜員窻鑒早曦照庭餘雪畫映

簷溜滴垂徘徊匝花樹煜爚滿春池柳陰裁靡靡簾影

復離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不

可羈冲情愛景落清宴惜光馳温暉徒已荷深心竊自

知

梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照曜出扶桑園

葵一何幸傾葉奉離光

謌後漢李尤九曲謌曰年歲晚暮時已斜安得力士翻

日車

晉傅玄日昇謌詠曰東光昇朝暘羲和初攬轡六龍竝

騰驤逆景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神明鑒幽

荒又三光篇曰三光垂象表天地有晷度聲和音響應形立影自附素日抱玄烏明月懷靈兎

賛晉郭璞十日賛曰十日竝出草木焦枯羿乃控弦仰落陽烏可為感動天人懸符

月

釋名曰月闕也滿則缺也晦灰也月死為灰月光盡似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遥相望者

也

廣雅曰夜光謂之月

山海經曰大荒之中有方山日月所自出也

五經通義曰月中有兎與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兎並明陰係陽也

文選月上軒而飛光

乾鑿度曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明穴決也決鼻兎也

尹子曰使星司夜月司時猶使雞司晨也

尚書大傳曰晦而月見西方謂之朓行疾貌朔而月見東方謂之側匿行遲貌

禮記曰月者三日成魄三月而成時

史記天官書曰月行中道安寧和平又曰太陰之精上為月月者天地之陰金之精也

禮含文嘉曰君致尊而制命則日月貞明

春秋孔演圖曰仁義之道日月循緯

漢書曰元后母李氏夢月入其懐而生后

禮斗威儀曰政太平則月圓而多輝政升平則月清而明

張衡靈憲曰月者隂精之宗積而成獸象蟾兎又曰姮娥奔月是為蟾蜍

淮南子曰月天之使也積隂之寒氣大者為水水氣之精者為月又曰月者隂之宗是以月毁而魚腦減又曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月宫姮娥羿妻

也服藥得仙奔入月中為月精又曰畫隨灰而月暈闕以蘆灰隨暈環闕其一面則月暈亦闕於上也又曰方諸見月則津而為水方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生銅盤受之下水數石也

呂氏春秋曰月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰虧夫月形於天而羣陰化於淵又曰月躔二十八宿

文子曰百星之明不如一月之光

京房易飛候曰正月有偃月必有嘉王

皇甫謐年歴曰月羣陰之宗光内日影以宵曜名曰夜光

物理論曰京房說月與星至陰也有形無光日照之乃光如以鏡照日而有影見

舊歴說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生於向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅

楚辭曰夜光何德死而又育厥利維何而顧兎在腹又曰何泛濫之浮雲猋擁蔽於明月思耿耿而願見然陰

噎而不逹

傅咸擬天問曰月中何有白兎擣藥興福降祉

詩晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手

宋孝武帝齋中望月詩曰寒蔭蕩暄氣入夜漸流清微風始發曖曖月初明思因往物深悲以歸雲盈

宋鮑照翫月詩曰蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瑣牕三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊帷幌中

齊虞羲詠秋月詩曰影麗高臺端光入長門殿初生似玉鈎裁滿如團扇泛濫浮陰來金波時不見償遇賞心者照之西園宴

梁簡文帝望月詩曰流輝入畫堂初照上梅梁形同七子鏡影類九秋霜桂花那不落團扇與誰裝空聞北牖彈未舉西園觴又望月詩曰今夜月光來正上相思臺可憐無遠近光照悲徘徊

梁孝元帝望江中月影詩曰澄江涵皓月水影若浮天

風來如可泛流急不成圓秦鉤斷復接和壁碎還聯裂
紈依岸草斜桂逐行船即此春江上無俟百枝然
梁邵陵王蕭綸詠新月詩曰霜氛含月彩靄靄下南樓
霧濃光若畫雲駛影疑流
梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟户
入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴
應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉
梁何遜望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明令夕千

餘里雙蛾映水生的的與沙静艷艷逐波輕

梁庾肩吾和徐主簿望月詩曰樓上徘徊月窻中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪

顧以重光曲承君歌扇塵又望月詩曰桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚪暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開此夜臨清景還承終宴杯

梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜出入帳華珠被斜筵照寶瑟霜慘庭上蘭風鳴簷下橘獨見傷

心者孤燈坐幽室

梁虞騫視月詩曰清夜未云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾眉月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽

梁劉瑗在縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒能勸酒貴客解彈琴栢葉生鬟內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深

梁劉孝綽望月有所思詩曰秋月始纖纖微光垂步簷

曈曨入牀簟髣髴鑑窻簾簾螢隠光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南昃長門隔清夜髙堂夢容色如何當此時懐情滿胸臆又林下映月詩曰明明三五月垂影當髙樹攅柯半玉蟾裛葉彰金兎兹林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流光照瀳瀁波動映淪漣

梁鮑泉江上望月詩曰客行鉤始懸此夜月將弦川澄光尚動流駃影難圓蒼蒼隨遠色瀁瀁逐漪漣無因轉

還汎迴首眷前賢

周王褒詠月贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半璧初魄似蛾眉渡雲光忽駛中天影更遲高陽懐許掾對此益相思

陳江總賦得三五明月滿詩曰三五兎輝成浮雲冷復輕隻輪非戰返團扇少歌聲雲前來往色水上動揺明況復高樓照何嗟攬不盈

賦宋周祇月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗旦

月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞虛弱不廢照清不激汙

宋謝靈運怨曉月賦曰臥洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收泛灔明舒照兮殊皎潔墀除兮鏡鑑房櫳兮澄徹

宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉疚懷不怡中夜于時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沉吟齊章慇懃陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱

曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西溟引玄兎於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除氷淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越

梁沈約八詠望秋月曰秋月明如練照曜三爵臺徘徊

九華殿九華玳瑁梁華榱與壁璫以兹雕麗色持照明月光凝華入黼帳清暉懸洞房先過飛燕户却映班姬牀湛秀質兮似規委清光兮如素照愁軒之蓬髮影金階之輕步居人臨此笑以歌别客對之傷旦暮經衰圓映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅照玉墀之皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏

星

說文曰萬物之精上為列星

尚書考靈曜曰五星若編珠璇璣中星星調則風雨時

春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為星故其字日生為星

尚書洪範曰庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則以風雨 月經于箕則多風離于畢則多雨也

周禮曰保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有

分星以觀妖祥

左氏傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明也夜中星隕如雨與雨偕也

春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二琁第三機第四權第五衡第六開陽第七瑶光第一至四為魁第五至第七為標標合為斗居陰布陽故稱北

尚書中候曰帝堯即政景星出翼

禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星見

春秋元命苞曰嘉置弧北指一大星為老人星治平則見見則王壽常以秋分候之南郊
論語讖仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上入昴
莊子曰傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星
尸子曰自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始出也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也

呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家也曰移於民公曰民死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑民餓必死為人后而殺其民誰以我為君乎子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍

列仙傳曰東方朔楚人也後賣藥五湖知其為歲星焉

史記曰天矅而景星見景星德星也其狀無常常出有

道之國

漢書曰五星不失行則年穀豐昌

又曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災

疾五穀蕃昌

魏志曰桓帝時有黄星見於楚宋之分後五十年而公

破袁紹之應事具帝王部

會稽典録曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建武六

年下詔徴遵設樂陽明殿命宴會暮留宿遵以足荷上

其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵共卧耳

孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔助月為明王者不敢私人則見又曰王者承天則老人星臨其國

李郃傳曰公好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使來益州夏夜郃露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向

益部

續晉陽秋曰桓玄庶母馬氏本袁真之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅瓮水在其側見一流星墮瓮中驚喜共視星如三寸火珠於水底冏然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更以瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之既而若有感焉俄而懷玄玄雖篡位不終而數年之中榮貴極矣

異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚

太史奏五百里內有賢人聚

詩晉傅玄衆星詩曰朗月並衆星日出擅其明冬寒地

為裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成又詩曰東

方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起

北齊邢子才賀老人星詩曰瑞動星光照化穆月輪重

庶徵符祉籙將以賛時邕

賛晉郭璞星圖賛曰茫茫地理燦爛天文四靈垂象萬

類羣分眇觀六沴咎徵惟君

表晉傅玄賀老人星表曰老人星見揮景光明聖主壽

延享祚元吉自天之祐莫不抃舞又賀老人星表曰老

人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌之祚

晉天同慶率土會歡

晉卞壺賀老人星表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻玄象

垂耀老人啟徵萬壽無疆

晉王述慶老人星表曰老人星見光色明朗玄象暉煥

表爾休祥率土民庶慶賴罔極

北齊邢子才賀老人星表曰冥䁐未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無與匹自非玄風感極聖敬廻天何能使休徵祕祉相尋而至故以朝夕相趍史無停筆

雲

歸藏曰有白雲出自蒼梧入于大梁

周易曰雲從龍又曰密雲不雨自我西郊又曰坎為雲

毛詩曰英英白雲露彼菅茅又曰薈兮蔚兮南山朝隮

薈蔚雲興也

左氏傳郯子曰黄帝以雲紀官故為雲師而雲名又曰凡分至啟閉必書雲物為備故也

易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵠轂雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜赤如珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如

礎石

禮統曰雲者運氣布恩普也

周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象

二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐

禮記曰天降時雨山川出雲

東方朔傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟

河圖曰崑崙山五色雲氣

京房易飛候曰視四方常有大雲五色具其下賢人隱

青雲潤澤在西北為舉賢良

尚書大傳曰於時俊乂百工相和而歌卿雲帝舜乃唱之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮又曰五岳皆觸石而出雲膚寸而合不崇朝而雨

春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文命之候玄龍御雲天命於湯白雲入房事具祥瑞部

孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土天孼消滅景雲出游事具祥瑞部

史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲事具祥瑞部

漢書曰高祖在碭山上常有雲氣又曰武帝封禪晝有白雲起封中事具祥瑞部

漢武帝故事曰上禪肅然白雲爲蓋又曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散於殿前事具祥瑞部

呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人

孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰非氣非煙五色紛緼謂之慶雲事具祥瑞部

魏志曰文帝生於沛國譙郡時有雲氣青色而圓如車蓋當其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之氣

莊子曰廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨

又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇食天下有道與物皆昌乘彼白雲至于帝鄉事具人部聖篇

孟子曰油然作雲沛然下雨

帝王世紀曰堯母慶都生而神異常有黃雲覆其上

搜神記曰蓟子訓到洛見公卿數十處後數十處皆有雲起事具神仙部

兵書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囷

楚辭曰雲霏霏而承宇又曰青雲衣兮白霓裳又曰冠切雲之崔嵬

詩魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會
魏劉楨詩曰玄雲起高岳終朝彌八方
晉傅玄詩曰白雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青雲徘徊為我愁腸
梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色馬腦映霜天玉葉散秋影金風飄紫烟
梁沈約和王中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴沒

蔽虧崑山樹含吐瑶臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛燕萬里送翔螭

梁吳均詠雲詩曰飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意縈鬱詎無心又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章華臺逢河散復卷經風合且開

賦楚荀況雲賦曰有物於此居則同靜致下則動其高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微於

毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑

晉陸機浮雲賦曰有輕虚之艶象無實體之眞形原厥本初浮沈混并六律籥應八風時邁玄陰觸石甘澤霈霶勢不崇朝霧露彼無外若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之欝律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散緑翹明巖英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鰐衝道朱絲亂紀羅袿失領飛仙凌虚隨風遊騁有若芙蓉羣披蕣華揔會車渠繞理馬腦縟文又白雲賦曰攄神景於八幽

合洪化乎烟熅充宇宙以播象協元氣而齊勲發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷晷邁崇朝而倏忽紅蘂發而菡萏金翅援而含葩神收鬼化弼性違序鳥殊類而比栖獸異跡而同處鮫引翳而竝潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鷟企翮而延佇長城曲蜿采閣相扶聳瑶臺之截嶭搆瓊闥之離婁雄虹矯而埀天翠鳥軒而扶日

晉成公綏雲賦曰於是玄氣仰散歸雲四旋氷消瓦離

奕奕翩翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以遝倚下壘硊而相薄狀崴嵬其不安吁可畏而欲落或槃爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦章依微要妙緜邈淩虛輕翔浮漂

晉楊乂雲賦曰天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽絪縕於是山澤通氣華岱興雲則縹緲翩綿鬱若升烟蹇槃縈以詰屈兮若虬龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有

似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披杳兮四會凝寒冰於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬神化於后土與三曜兮齊光

贊魏陳王曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤浮氣蓊鬱

風

爾雅曰四氣和為通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風

尚書曰休徵聖時風若若順也君能通理則曰風順時也　又曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啟金縢之書迎周公天乃返風禾盡起

左氏傳曰六鷁退飛過宋都風也

老子曰飄風不終朝

毛詩曰習習谷風以陰以雨又曰終風且曀終日而風為終風

又曰凱風自南吹彼棘心又曰冬日烈烈飄風發發

禮記曰立春之日東風解凍

禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至

孝經援神契曰德至八方則祥風至

尚書大傳曰舜將禪禹八風脩通又曰成王時越裳重

譯而來朝曰久矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎
莊子曰列子御風而行泠然旬有五日而後反
國語曰海鳥爰居止於魯國東門之外三日展禽曰今
其有災乎是歲也海多大風
荊州星占曰箕星一名卷舌動則大風至
風俗通曰飛廉風伯也風師箕星也
管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨應至矣
事具
雨部

周生列子曰夫獨葉之風不應八節

風土記曰六月則有東南長風俗名黄雀長風時海魚變為黄雀因為名也

括地圖曰竒肱氏能為飛車從風遠行湯時西風吹竒肱車至於豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉門四萬里

論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條

述征記曰長安宫南有靈臺有相風銅烏或云此烏遇

千里風乃動

神仙傳曰葛玄行過神廟乘車不下須臾有大風逐玄埃塵漲天玄大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止

劉欣期交州記曰風母出九德縣似猨見人若慙屈頸打殺得風還活

風俗通曰風或清明米久長不揺樹本枝葉離地二三丈者此有龍德在其下風或清不及地二三尺者此君子之風

楚辭曰光風轉蕙汎崇蘭草部事具又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起

詩晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將駕奔冥霄飛廉振折木流景登扶揺洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰眄盛玄雲俯聽聒悲飈

梁簡文帝詠風詩曰飄颻散芳勢汎漾下蓬萊傳涼入

鏤檻發氣满瑶臺委禾周邦偃飛鵠宋都廻巫揺故葉

落屢蕩新花開暫舞鷩鳧去時送槃香来已拂巫山雨

何用卷寒灰

梁孝元帝詠風詩曰樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先

飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少

女還將拂大王

梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋聲習習春吹鳴玆玉樹煥

此銅池羅帷自舉袖衿乃披懃非楚侍濫賦雄雌

梁王臺卿詠風詩曰侵淫不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂蘭池上瀲灧玉塵生一辨雄雌異還惡庶人輕

梁何遜詠風詩曰可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

梁庾肩吾詠風詩曰宋地鷁飛初湘川燕起餘掃壇聊動竹吹薤欲成書蒼梧洞猶在合浦樹應踈陽烏一轉翅千里定非虛

梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔汎水拂垂楊本持飄落蘂翻送舞衣香

陳祖孫登詠風詩曰飄颺楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮

賦楚宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫

谿谷盛怒於土囊之口緣於太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦衡槩新夷被荑楊北上玉堂經于洞房故其風清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也夫墩然起於窮巷之間動沙堁吹死灰此所謂庶人之雌風也後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之為體吐神氣而成風纖微無所不入廣大無所不充經營八荒之外宛轉毫毛

之中察本莫見其始揆末莫覩其終啾啾飀飀吟嘯相求阿那徘徊聲若謌謳摶之不可得繫之不可留

晉李充風賦曰尋之莫見其終迎之莫知其來四方為之易位八維為之輪廻遊聚則天地為一消散則六合洞開

晉陸冲風賦曰爰太玄之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於絪縕釋凝潤於黄壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢

昧聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沈
性於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四體之靈
候若乃祝融司節炎精赫奕歛朱唇而長嘯承音響而
來薄猥熻熠以盈扉冽纏緜以結幕九域蕩摇區宇揮
霍

晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾
而停雖宇宙之洪遠倐俄頃而屢經同神功於不疾等
至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘冬之

潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故
君德喻其靡草風人假以爲名及其猛勢將奮屯雲結
陰洪氣欝律殷雷發音鼓怒鼓作拂高陵深天無澄景
嶺無停林六鷁爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄泠之
氣不疾不徐飀飀微扇亹亹清舒王喬以之控鶴列子
以之乘虛若乃春恵始和重裼初釋遨步蘭臯遊眄平
陌響詠空嶺朗吟竹栢穆閑林以流恵跡神襟以清滌
軒濠梁之逸興暢方外之冥適

晉江逌風賦曰惟渾成之既載兮統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬形而通紀莫適乘健靡測陰陽於音罔徵在體無方假姿衆象借韻宫商若乃颼厲狂震觸物怒號卷揚江海廻拔陵崤巨鼇迸懾以退翼爰居喪宿而遐逃

晉王凝之風賦曰起玄朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟海天廻江湖雲蕩

齊王融擬風賦曰奄今日釆之既移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其如斯

齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影鵠響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲子雲寂寞叔夜高張烟霞潤色荃蕙結芳斯則幽人之風也

梁沈約擬風賦曰若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽葢轉入鳳之珠旂時卷瑶臺翠帳乍動佚女輕衣此葢羽

客之仙風也又八詠曰臨春風春風起春樹遊絲曖如
網落花雰似霧先汎天津池還過細栁枝蝶逢飛揺漾
燕值羽參差揚桂旆動芝葢開燕裾吹趙帶趙帶飛參
差燕裾合復離迴簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼
春風復迴薄氛氲桃李花青跗含素蕚既為風所開復
為風所落揺緑蔕抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金
鋪響金鋪響兮妾思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於
高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襞既

鏗鏘以動珮又氛氳而流射始搖蕩以入閨終徘徊而
緣隙明珠簾於繡戶散芳塵於綺席佳人不在玆春風
為誰惜

藝文類聚卷一

欽定四庫全書

子部

藝文類聚卷二

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣李荃

謄録進士臣唐爍

# 藝文類聚卷二

唐　歐陽詢　撰

天部下　雪　雨　霽　雷　電　霧　虹

## 雪

毛詩曰北風其涼雨雪其雱又曰今我來思雨雪霏霏又曰上天同雲雨雪雰雰又曰雨雪瀌瀌見晛曰消晛日氣也

左氏傳曰楚子次于乾谿雨雪王皮冠秦復陶秦所遺羽衣也

翠被豹舄執鞭以出

雪

山海經曰由首之山小威之山空桑之山並冬夏有雪

金匱曰武王伐紂都洛邑未成陰寒大雪深丈餘甲子旦不知何五丈夫乘五車從兩騎止門外王使太師尚父謝賓幸臨之尚父使人持一器粥出進五車兩騎軍使者具以告尚父曰五車兩騎四海之神與河伯雨師耳尚父各以其名進之五神皆驚相視而嘆

穆天子傳曰雨雪天子獵于銒山之西阿又曰北風雨雪天子遊黃室之丘竝獵苹澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩事具文部

晏子春秋曰景公時雨雪三日公披狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人饑溫而知人寒公曰善出裘發粟以與饑寒者

王孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭之者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼

見於顔色曰為君而不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮

史記曰東郭先生衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地事具人部

漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絶不與飲食天雨雪武卧齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神

漢武内傳曰西王母云仙之上藥有玄霜絳雪

琴操曰曾子耕太山之下天雨雪凍旬日不得歸思其

父母作梁山歌

論衡曰雲霧雨之徵也夏則為露冬則為霜溫則為雨寒則為雪雨露凍凝者皆由地發不從天降

國策曰魏惠王卒葬有日矣天大雨雪甚至牛目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾欒水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出為帳三日後葬今先王欲小留而撫社稷故使雪甚弛期而更為日此文王之義也

氾勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋因摩之雜穀種使稼能旱故謂雪五穀之精也

秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得已

晉諸公賛曰東嬴王騰於常山屯營時大積雪常山門前方數丈融液騰怪而掘之得玉馬高尺餘

録異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有路謂安已死令人除雪入户見安僵卧問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人

令以為賢舉為孝廉

皇甫謐高士傳曰焦先野火燒其廬先因露寢遭大雪至先袒卧不移人以為死就視如故事具居處部廬篇

世説曰謝太傅寒雪日内集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起

語林曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪

即便夜乗輕船就戴經宿方至既造門不前便返人問其故王曰吾本乗興而行興盡而返何必見戴

楚辭招魂曰魂兮歸来北方不可以止增冰峨峨飛雪千里又曰霰雪紛其無垠又曰霰雪霏霏糅其增加又曰霰雪紛紛而薄木又曰桂棹兮蘭枻斲氷兮積雪

釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也

韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霙雪雲曰同雲

西京雜記曰太平之代雪不封條凌弭毒害而已自上而下曰雨雪

左傳曰平地尺為大雪雪有七尺雪

崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅駞出言虜犯者大雨雪

沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤

毛詩曰蜉蝣掘閲麻衣如雪

班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪

孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜

宋玉曰陽春白雪國中屬和者不及十人

莊子曰藐姑射山有神人居焉肌膚若氷雪

洛神賦曰飄飖兮若流風之廻雪

詩宋鮑照詠雪詩曰胡風吹朔雪千里度龍山集君瑶

臺裏飛舞兩楹前

齊虞羲望雪詩曰歲杪雲晝昏玄池氷夜結遠風金河

起吹我玉山雪

梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣隰落梅飛

四注翻霙舞三襲實斷望如連恒分似相及已觀池影亂復見簾珠濕又詠雪詩曰晚霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復来思婦流黄素温姬玉鏡臺看花言可折定自非春梅又詠雪顛倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉匳

梁沈約詠餘雪詩曰陰庭覆素芷南階寒綠葹玉臺新落構青山已半虧

梁任昉同謝朏花雪詩曰土膏候年動積雪表辰暮散

葩似浮玉飛英若總素東序皆白珩西滬盡翔鷺山經陋竅縈驗人耽瓊樹

梁丘遲望雪詩曰氛氳發紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生緜緜九軌合昭昭四區明

梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪欵千門櫛風朝萬户集霰渝丹墄流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸石乳又詠雪詩曰飄颻千里雪倏忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離居者折以代瑶

華

梁吴均詠雪詩曰微風揺庭樹細雪下簾隙縈空如霧轉凝階似花積不見楊柳春徒看桂枝白又詠雪詩曰雪逐春風来過集巫山野瀾漫雖可愛翻揚詎堪把問君何所思昔日同心者坐湏風雪霽相期雒城下

梁何遜詠雪詩曰凝階似月夜拂曙曉疑春蕭散忽如晝徘徊已復新若逐微風起誰言非玉塵

梁劉孝綽對雪詩曰桂華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸

池曲飄颻千里飛趾均班女扇羞灑曹人衣浮光亂粉壁積照朗彤闈

梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪墜堯年因風入綺錢飛花灑庭樹凝瑛結井泉寒光晦八極同雲暗九天已飄黄竹路共慶白渠田

陳徐陵詠雪詩曰瓊林玄圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪帶風斜三農喜盈尺六出儛崇花明朝闕門外應見海神車

賦晉孫楚雪賦曰堯九載以山栖兮湯請禱於桑林罔
二聖以濟世兮孰繁衍以迄今嗟亢陽之踰時兮情反
側以寢興豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤中田肅
肅三麥實獲豐年
晉李顒雪賦曰何時雪之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲
而下降固霑渥之所興
宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王
不悅遊於兎園俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛

詩詠南山於周雅相如於是避席而起逡廵而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於来思姬滿申歌於黄竹曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德連氛累靄揜日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮瀌瀌奕奕連翩飛灑徘徊委積始緣甍而冐棟終開簾而入隙既因方而為珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如

重壁逵似連璐庭列瑶階林挺瓊樹若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜曜照崑山及其流滴垂氷緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠亂曰白羽雖白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若兹雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營

周劉璠雪賦曰天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在

於沍寒之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊雺霏皎潔違朝陽之暉煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通矓似北荒之明月比西崑之閬風

宋謝莊雜言詠雪曰火洲滅日壑清龍闕沙蒸河徼雲驚晷未沈而井閟离方霾而海溟始葐蒀以蘶轉終徘徊而烟曳狀素鏡之晨光寫金波之夜晰

賛晉庾肅之雪賛曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨驟灑皓雪其霏輕質飄颻與風迴散望之凝映浩若天漢即之皎潔色踰玉粲

晉羊孚雪賛曰資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成暉

宋謝恵連雪賛曰氣遍霜繁年豐雪積彼屬我和爾素子白其德懿矣玩之庭隙權栖瑶臺暫踐盈尺

梁沈約雪賛曰火競乃上炎陰矯亦下潤獨有凝雨姿

貞晥而無殉排雲寧自高晞光本非恡委谷不辭深因巖豈知峻潔貌雖同賞英心共誰振

雨

爾雅曰暴雨謂之涷小雨謂之霢霂久雨謂之霪霪謂之霖

管子曰春發五政一曰論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位三曰修溝洫復亡人四曰治封疆正阡陌五曰無殺麑麋無絶華蕚五政苟時春雨乃來

尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為時雨正四時之制萬物咸利故謂之神

東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易永平五年少雨上御雲臺卦自以周易林占之其繇曰蟻封穴户大雨將至以問輔輔曰蹇艮下坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居時雨將至故以蟻為興居

黄子發相雨書曰常戊申日候日欲入時日生有覲雲不問大小視四方黑者大雨青者小雨

戰國策曰魏文侯與虞人期獵是日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不一會期哉乃往事具獵部

楚辭曰雷填填兮雨冥冥又曰令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵

尚書大傳曰天之無烈風淫雨意中國有聖人乎

河圖帝通紀曰雨者天地之施也

曾子曰天地之氣和則雨

山海經曰為應龍之狀乃得大雨

尚書洪範休徵曰肅時雨若君仁敬則時雨從之

毛詩曰有渰萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私又曰月離于畢俾滂沱矣

左傳曰衛大旱卜有事於山川不吉甯莊子曰昔周饑尅殷而年豐今邢無道諸侯無伯天其或者欲衛討邢乎從之師興而雨

家語曰齊有一足之鳥飛公朝下於殿前舒翅而跳齊侯遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有屈其一

脚振迅兩臂而跳且謡曰天將大雨商羊起舞今齊有之其應至將有水為災

老子曰驟雨不終日

春秋説題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也

山海經曰羽山其上多雨而符陽之山多怪雨雲風之所出也

莊子曰時雨降矣而猶浸灌不亦勞乎

又曰宋景公時大旱三年卜之以人祠乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨将自當之言未卒天下大雨方千里者何德於天而恵於民也

六韜曰文王問散宜生卜伐殷吉乎曰不吉鑚龜龜不兆數著著不交而如折将行之日雨輜重車至軫行之日幟折為三散宜生曰此凶四不祥不可舉事太公進曰是非子之所知也祖行之日雨輜重車至軫是洗濯甲兵也

鹽鐵論曰周公太平之時雨不破塊旬而一雨必以夜

列仙傳曰赤松子者神農時雨師也事具仙部

謝承後漢書曰百里嵩為徐州刺史境遭旱嵩行部傳車所經甘雨輒至事具職官部刺史篇

管輅別傳曰輅過清河太守時天旱輅曰今夕當雨樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興玄氣四合大雨注傾

風俗通曰玄冥雨師也

論衡曰道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰曀者謂之

甘雨

風土記曰六月有大雨名濯枝雨

益部耆舊傳曰趙瑶為閬中令遭旱請雨於靈星應時

大雨

楚國先賢傳曰樊英忽謂學者曰成都市火甚盛因含

水西向噀之後有從蜀郡來者云是日大火須臾大雨

火遂滅事具火部

詩魏陳王曹植喜雨詩曰天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴恵之則滋榮慶雲從北来鬱述西南征時雨中夜降長雷周我庭嘉種獲膏壤登秋畢有成

魏阮瑀詩曰苦雨滋玄冬引日彌且長丹墀自殲殪深樹猶沾裳客行易感悴我心摧已傷登臺望江沔陽侯沛洋洋

晉張載霖雨詩曰霖雨餘旬朔濛昧日夜墜何以解愁懷置酒招親類悲歌結流風逸響迴秋氣

晉張協苦雨詩曰黑蜧躍重川商羊儛野庭飛廉應南箕豐隆迎號屏雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二旬散漫亞九齡階下伏泉湧堂上水苔生尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊

又雜詩曰金風扇素節丹霞啓陰期騰雲似湧烟密雨如散絲寒花發黄彩秋陰含綠滋

又雜詩曰朝霞迎白日丹氣臨陽谷翳翳結繁雲森森散雨足

晉傅玄詩曰徂暑未一旬重陽翳朝霞厥初月離畢積日遂滂沲屯雲結不解長溜周四阿霖雨如倒井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦

宋謝莊喜雨詩曰鶩起知風舞礎潤識雲流洌泉承夜湛零雨望晨浮合頳行盛茂分穗方盈疇

宋謝惠連喜雨詩曰朱明振炎氣溽暑扇溫飈羨彼明月輝離畢經中宵思此西郊雲既雨盈崇朝上天愍憔

悴商羊自吟謡

宋鮑照喜雨詩曰營社逹羣陰屯宫掩積陽族雲飛泉室震風沉羽鄉升雰浹地維傾潤瀉天嵩彌木抽翠條炎卉耀朱芳闤市欣九賦京廩開萬箱

又苦雨詩曰連陰積澆灌滂沲下霖亂沈雲日夕昏驟雨淫朝旦蹊濘走獸希枝寒鳥飛宴客霧冥下溪聚雲屯高岸

齊謝朓觀雨詩曰朔風吹飛雨蕭條江上来既灑百常

覲復集九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃

梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入灑砌復沾帷

漬花枝覺重濕鳥翻飛遲儻令斜日照併欲似遊絲

梁孝元帝詠細雨詩曰風輕不斷葉雨細未沾衣入樓

如霧上拂馬似塵飛

梁劉苞望夕雨詩曰崇朝遘行雨薄晩屯密雲緣階起

素沫竟水散圓文河柳低未舉山桃落巳芬清樽久不

薦淹留遂待君

梁虞騫擬雨詩曰清風送涼氣薄暮蕩炎氛虹照漣漪水電出嵯峨雲落暉散長足細雨織斜文

梁劉孝綽秋雨卧疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀及此同多暇高卧掩重關寂寂榆桑晚涓涓池瞳不睎電隙時光帳風簾乍扣扇

梁劉孝威和皇太子春林晚雨詩曰雲樹交為密雨日共成虹電舒長男氣枝揺少女風葉珠垂滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離信養德能事畢春

宫誰堪偶鳳吹唯有浮丘公又望雨詩曰清陰蕩暄濁飛雨入階廊瞻空亂無緒望霤耿成行交枝含晚潤雜葉帶新光浮芥離還聚浴漚滅復張浴禽飄落毳亂荇散餘香璚綃掛繡幕象簟列華牀侍童拂羽扇厨人奉濫觴寄言楚臺客雄風詎獨涼

梁庚肩吾從駕喜雨詩曰西岳浮樽桂東皇事浴蘭赦詔還京兆歸神出濯壇濕風含酒氣陰雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨民天知可安

梁朱超對雨詩曰當夏苦炎埃習靜對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟響行雷灑樹輕花發滴沿細萍開泛沫縈階草奔流起砌苔

北齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行雨旦浮空細落疑含霧斜飛覺帶風濕槐仍足綠沾桃更上紅無由似玄豹縱意坐山中

周庾信和趙王喜雨詩曰玄霓臨日谷封蟻對雲臺投地欲起電倚柱稍驚雷白沙如濕粉蓮花類玉杯驚鳥

灑巽度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開厥田終上上原野自莓莓又喜雨詩曰離光初繞電震氣始乘雷雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜水去卧樹擁槎來嘉苗雙合頴熟稻再含胎又對雨詩曰繁雲猶暗嶺積雨未開庭堦含侵角路鑊滿溜疏萍濕楊生細椹爛草變初螢徒勞看蟻封無事祀靈星

陳陰鏗閑居對雨詩曰四溟飛旦雨三徑絶來遊震位雷聲發離宫電影浮山雲遥似帶庭葉近成舟茅簷下

亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收

詩曰蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離八川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野含膏潤青山帶濯枝嘉禾方合穎秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎必知

賦魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗漸洳以沈滯潦淫衍而橫湍豈在余之憚勞哀行旅之艱難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光

魏陳王曹植愁霖賦曰迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇瞻沉雲之泱漭兮哀吾願之不將又愁霖賦曰夫何季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮聽長霤之淋淋中宵夜而歎息起飾帶而撫琴

魏應瑒愁霖賦曰聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情慘憒而含欷兮起披衣而遊庭三辰幽而重關蒼曜隱

而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而北入
振蓋服之沾衣還空牀而寢息夢白日之餘暉惕中寤
而不效兮意悽悷而增悲
晉潘尼苦雨賦曰氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨
紛射而下注兮潦波湧而横流豈信宿之云多乃踰月
而成霖瞻中塘之浩汗聽長霤之涔涔始蒙瀸而徐墜
終滂霈而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披
而驟合雨乍息而亟零旦㴖㴖以達暮夜淋淋以極明

黿鼉遊於門閫蛙蝦嬉乎中庭悼二源之并合畏黔首之為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢

晉陸雲愁霖賦曰在朱明之季月反極陽之重陰興介丘之膚寸墜崩雲之洪沉谷風扇而攸遠苦雨播而成淫天泆滯以懷慘民嚬蹙而愁霖於是天地發揮陰陽交激萬物混而同波玄黃浩而無質雷憑虛以振庭電凌牖而曜室雷鼎沸以駿奔潦風馳而競疾豈南山之暴隮將溟海之暫溢毒甚雨之未晞悲夏日之方永瞻

大晨以積思仰天衢而引領

晉傅咸患雨賦曰夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧庶太清之垂曜覩日月之光明雲乍披而旋合霤暫輟而復零將收雷之要月棄嘉穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化奚水旱之有并湯亢陽於七載兮堯洪汎乎九齡天道且猶若茲況人事之不平又喜雨賦曰於是祝融熾景羲和警轡亢陽火憤野無生類悠悠億兆同茲

憯悴伊我皇之仁德兮配燾育於二儀屢刻躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰謂神遠厥應孔昭潔齋致虔于兹三朝陰鬱怫而騰起陽蓊薆而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄飄遂乃重陰四會溟濛無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以疇咨為美談躬禱為勲代

晉成公綏陰霖賦曰百川泛濫潢潦橫流沈竈生鼃中庭運舟又時雨賦曰兩儀協合二氣烟熅洪川起波名山興雲

宋傅亮喜雨賦曰唯二儀之順動數有積而時偏墊襄陵於唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或遺在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆涸涼泉於井谷委嘉穎於中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵沖讓於禹湯協至誠於在余且東

作之末晏庶雨露之夙濡遵懸子之徙壓尤魯侯之焚巫祇桑林之六禱修季宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鸛於高垤侯宵畢於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區春霆殷以遠響興雨霈而載塗瀰豐浸於中疇覃餘潤於嘉蔬殷嗇人於菑畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔兆嘉夢於維魚矧其臣之逢運又均休而等虞陶曲成於暮稔全歸駕於董疎

梁張纘秋雨賦曰霡霂興乎爽節膚寸起於曾岑乃娛

情而悅體猶冬陽與夏陰褰南帷以寓目徹北户而披襟商律戒於兹辰涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠溫飈草於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而密下泣高枝而疎落淥池泛灧員波儵鑠低昂弱篠葳蕤叢薄

霽

說文曰霽雨止也

魏略曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將

受大祚之應也

晉中興書曰咸和四年隂霖五十餘日蘇峻滅後乃霽長沙耆舊傳曰文虔字仲孺時霖雨廢民業太守憂色虔補户曹掾虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾来何遲虔具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子稱蒼水使者禹知水脉當通若掾此夢將可比也明日果大霽

扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止少有晴日

詩晉嵇含悅晴詩曰勁風歸巽林玄雲起重基朝霞炙
瓊樹夕景映玉枝翔鳳晞輕翮應龍曝纖鬐百穀偃而
立大木顛復持
宋謝瞻荅康樂秋霽詩曰夕霽風氣凉閑房有餘清開
軒滅華燭月露皓已盈
梁簡文帝開霽詩曰景落商飈靖烟開四郊謐偃蹇暮
山虹游揚下峯日水紋城上動城樓水中出竟徵共治
功空卧淮陽秩

梁王筠夕霽詩曰連山卷族雲長林息衆籟密樹含綠
滋遥峯凝翠靄石溜正潨潺山泉始澄汰物華方入賞
跂予心期會
周庾信初晴詩曰濕花飛未遠陰雲斂尚低燕燥還為
石龍殘便是泥
賦魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡厥
羣萌之至願感上下之明神密雲興之坱北甘雨降以
灑塵既灑塵而為塗惟平路之未晞激清風以漂潦發

畋日之揚暉振余策而長驅忽臨食而忘饑

魏陳王曹植喜霽賦曰禹身誓於陽旴卒錫圭而告成湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉輣而雲披鳴鑾鈴而日陽指北極以為期吾將倍道以兼行

晉陸雲喜霽賦曰靖屏翳之洪隧戢太山之觸石淩風絕而謐寧歸雲反而揮霍改望舒之離畢曜六龍於紫閣於是朱明啓候凱風來南復火正之權司兮默后土於重陰夷中原之多潦兮反高岍於嵩岑萎禾竦而振

頹兮偃木樹而為林隂陽交泰萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽其西流年冉冉其易頽時靡靡而難留

文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就隂則滯連雲霖淫注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停風而斂翳昭鑾輅於天郊光龍旂於田際耒耨得施黍稷獲蓺增高廩於嘉年登十千於兹歲

雷

易曰鼓之以雷霆潤之以風雨又曰震為雷動萬物者莫疾於雷

禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲

大戴禮夏小正曰正月雉震雊鼓其翼也正月必雷雷不正聞唯雉聞

毛詩曰殷其雷在南山之陽又曰虺虺其雷

左傳曰藏氷以時則雷出不震棄氷不用則雷不發而

震

尚書中候曰秦穆公出狩天震大雷下有火化爲白雀銜丹書集公車

史記曰高祖母曰劉媼嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電冥晦

山海經曰翔次之山有鳥名槖𩇯服其毛羽令人不畏雷也

淮南子曰陰陽相薄感而爲雷

焦贛易林曰白日揚光雷車避藏雲雨不下各自正鄉

物理論曰積風成雷

易曰雷風相薄

洪範五行傳曰夫雷人君象也入能除害出能興利

河圖帝紀通曰雷天地之鼓也又曰黃帝以雷精起

鶡冠子曰夫耳之主聰目之主明一葉蔽目不見太山

兩豆塞耳不聞雷霆

論衡曰圖畫之工圖雷之狀畾畾如連鼓形又圖一人

若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之

晉陽秋曰王裒母性畏雷及母死每雷震輙就墓側啓曰裒在此裒在此

盛弘之荆州記曰湖陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷為石室避之悉以文石為階砌今猶存

王韶孝子傳曰竺彌父生時畏雷每至天陰輙至墓伏墳悲哭有白兔在其左右

華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與

搡本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也一震之威乃可致此公亦悔失言

雷於天地為長子以其萬物為出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也

孟奧北征記曰凌雲臺東南角一百步有白石室名為避雷室

續搜神記曰義興人姓周永和中出都日暮道邊有一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮周求寄宿向一更中聞外有小兒喚阿香官喚汝推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新冢

爾雅曰疾雷謂之霆

穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆

五經通義曰震與霆皆霹靂也

公羊傳曰雷疾而甚者為震震與霆皆謂霹靂也雷謂

電之先

易曰天地解而雷雨作雷雨作而萬物草木皆甲坼

山海經曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也

淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷又曰庶女叫天而雷下擊景公臺損支體傷折海水大出

漢書曰桓帝建和二年六月乙卯雷震憲陵寢屋是梁太后聽兄冀枉誅喬也

蔡順母平生畏雷自亡後每有雷輒環冢泣曰順在此

論衡曰雷霆迅疾擊折樹木壊敗屋室時犯殺人俗以為天取龍其犯殺人謂之有陰過

雜兵書曰雷電霹靂破軍内若樹木屋舍急從去吉也

雷電風所從来不可逆而伐宜慎之

論語讖曰雷震百里聲相附近宋均注曰雷動百里故因以為言也雷聲謂諸侯之政教所至相附近也

説文曰雷霆餘聲鈴鈴所以挺出萬物也

詩晉傅玄雜言詩曰雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音

又曰童女掣電策童男挽雷車又驚雷歌曰驚雷奮兮震萬里威陵宇宙兮動四海六合不維兮誰能理

晉李顒雷賦曰伊有陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏濆淪隱轔崩騰磊落來無轍迹去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

電

毛詩曰爗爗震電

易曰離為電又曰雷電噬嗑

月令曰仲春始電

晉書曰王戎視日不眩目爛爛若巖下電

山海經曰列缺電名

莊子曰陰氣伏於黄泉陽氣上通於天陰陽分爭故為電玉女投壺天為之笑則電

河圖握拒起曰大電繞樞星炤郊野感符實而生黄帝事具符命部

淮南子曰電以爲鞭策雷激氣也

甘泉賦曰電倏閃於牆藩

賦晉顧凱之雷電賦曰太極紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉儵閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啓動靈先應殷殷徐振不激不憑林鍾統節溽暑者烟熅星月不朗衣裳若焚爾乃清風前颱蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倦容廓焉精新豈直驚安竦寐乃

以暢精悟神天怒將凌赤電先發窺巖四照映沉雙絶

雷電赫以驚衝山海礚其崩裂

霧

爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦

帝王世紀曰黄帝時天大霧三日帝遊洛川之上見大

魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書

黄帝玄女之宫戰法曰黄帝與蚩尤對力戰久不勝黄

帝歸於泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形

黄帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂玄女者子欲何問黄帝曰小子欲萬戰萬勝萬隐萬匿首當何從起

曽子曰隂陽之氣亂則霧

龍魚河圖曰山冬天霧十日已上不除者山崩之候也

鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國必有三日浸變而為日中之霧

陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后祠有神井能致霧

漢武帝內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在

東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪泊西里閒賊未滅之時下潦上霧毒氣薫蒸仰視烏鳶跕跕墮水中

謝承後漢書曰河南張楷性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避不肯見

英雄記曰曹公赤壁之役行至雲夢大澤中遇大霧迷

失道

魏略曰劉雄鳴每出行雲霧中識道不迷惑時人因謂能為雲霧

望氣經曰六月三日有霧歲熟

博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死問無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹

王隱晉書曰樂廣為尚書郎尚書令衛瓘見竒之命諸子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧覩青

天

神仙傳曰欒巴為尚書忽一旦天大霧對坐不相見失巴所在尋問之云其日還成都親故别時亦風雨晦冥

衣山松宜都山川記曰郡西北有舟山天晴嶺忽有霧起廻轉如烟不過再朝雨必降

詩梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闉從風疑細雨映日似遊塵乍若飛煙散時如佳氣新又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三晨暗遠天旁

通似佳氣却望若非烟疏簾還復密斷棟更疑連還思
逢樂廣能令雲霧褰
梁伏挺行舟値早霧詩曰水霧雜山烟冥冥見曉天聴
猨方忖岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行舟迷泝沿日中
氛靄盡空水共澄鮮
周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里闇朝氛帶樓
疑海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉緑圖文

虹

禮記月令曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見

釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也又曰夫人陰陽不合婚姻錯亂淫風流行男女互相奔隨之時此則氣盛故以其盛時合之也

說文曰蜺屈虹青赤或白色陰氣也

毛詩曰蝃蝀在東莫之敢指一名挈貳

河圖稽耀鉤曰鎮星散為虹蜺

春秋運斗曰樞星散為虹蜺

尚書考靈曜鄭玄注曰日旁氣白者為虹

莊子曰陽炙陰為虹

黄帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在乃擊

蔡邕月令章句曰虹螮蝀也隂陽交接之氣著於形色者也雄曰虹雌曰蜺蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見於東方故詩云螮蝀在於東蜺常在於旁四時常有之唯雄虹見藏有月

戰國策曰唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日

列士傳曰荆軻為燕太子謀刺秦王白虹貫日

異苑曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼美人虹

又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳噏響便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻

楚辭天問曰白蜺嬰茀胡為此堂 蜺雲之有色似龍又茀白雲委蛇者也

曰虹蜺紛其朝覆兮夕淫淫而霖雨

賦梁江淹赤虹賦曰俄而赤蜺電出蚴虬神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍滅乍光赩赫山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠世識之未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容餘形可覽殘色未去雘萎蕤而在草映青葱而結樹霞晃朗而下飛日通籠而上度

詩董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘橫彩分長漢倒色媚青渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐旌旗

轉飄飄侍直廬

蕭子雲詠虹詩曰紆餘帶星渚窈窕架天潯空因壯士見還共美人沉逸埶含良玉神光藻瑞金獨留長劒彩終負昔賢心



藝文類聚卷二